



BONTE ZOMER

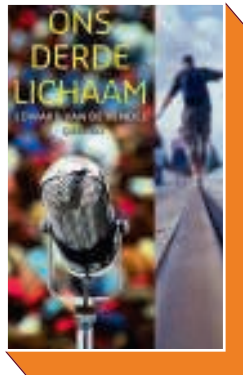
De Amerikaanse fotograaf Shirley Agudo legde Gay Pride, Hartjesdag en Drag Queen Olympics vast. In *Streethearts* staan haar bijzonderste foto's (Bas Lubberhuizen, €30).



EERSTE ZIN

De kinderen van wisselwachter Tienverloren waren grootgebracht met ontzag voor de waterput achter hun huis.

Waterscheerling, Rascha Peper



Hoe vertel je het je moeder/vader/

klasgenoten/op de hockeyclub?

(De Vier Windstreken). Iets grotere kinderen kunnen zelf beginnen aan *Prinses Nina* van Marlise Achterbergh & Iris Compiet (Clavis), een sprookje over een prinsesje dat niet met een prinsje wil trouwen, maar met een prinsesje. *Koning en koning* van Linda de Haan & Stern Nijland (Gottmer) gaat over een kroonprins die geen zin heeft om te trouwen – maar dan kan hij ook geen koning worden. De dames die hem worden gepresenteerd boeien hem niet. Nee, dan de knappe broer van een van hen...

De jongen in de jurk (Gottmer) van David Walliams – de lange helft van het hilarische tv-duo uit *Little Britain*, een serie waarin de heren vaak als vrouw optreden – gaat over Dennis, die een kei is in voetballen, maar ook van kleding en mode houdt.

Ook voor pubers en jongvolwassenen zijn er tegenwoordig diverse titels waarin de hoofdpersoon worstelt met zijn/haar geaardheid, of anders doet de omgeving het

wel. Van Edward van de Vendel is er de *Tycho-trilogie* (*Oliver*, *Dagen van bluegrassliefde*, *Ons derde lichaam*) over Tycho Zeling, die op 18-jarige leeftijd hevig verliefd wordt op een jongen (*Querido*).

De *Groene bloem-trilogie* van Floortje Zwigtman – *Schijnbewegingen*, *Tegenspel*, *Spiegeljongen* – speelt eind 19de eeuw, de tijd van Oscar Wilde, en gaat over de 16-jarige Adrian Mayfield, die ontdekt dat hij zich tot mannen aangetrokken voelt (Luitingh-Sijthoff).

In *Het midden van de wereld* van Andreas Steinhöfel (Lemniscaat) wordt Phil van 17 onsterfelijk verliefd op de ondoorgronde lijke Nicholas en de mannelijke verteller – een kostschooljongen – van Meg Rosoffs *Wat ik was* (Moon) raakt verward door zijn gevoelens voor een mysterieuze jongen, die alleen in een hutje aan de grillige Engelse kust woont.

Jongensdroom van Lorna Minkman (Lannoo) gaat over een ander soort coming-out: de 14-jarige David zit in de transformatie van meisje naar jongen, maar hij is nog niet 'af'. Tess is verliefd op hem, maar blijft ze dat ook als ze ontdekt dat David een meisje is? En hoe gaat zijn beste vriend reageren?

Stuk voor stuk boeken die het lezen waard zijn, ook voor niet-homo's. Of moet dat zijn: juist voor niet-homo's? ■

schrijver leest

Van Arthur Japin verschijnt volgende maand een roman over Pjotr Iljitsj Tsjajkovski, *Kolja*.

Ik lees nu...

The Grandissimes, een roman van George Washington Cable, uit New Orleans. Ik gaf daar onlangs een lezing, raakte door die stad gefascineerd en wilde meer weten over het leven van de Creolen.

Als ik schrijf, lees ik...

wat mijn hoofdpersonen lezen. De broers Tsjajkovski waren Engels georiënteerd. Voor mijn nieuwe roman dus Eliot, Dickens en veel Shakespeare. Geen straf! Ook las ik *Op vleugels* van Michael Koezmin, de eerste openlijk homoseksuele Russische roman.

Wat ik altijd nog wil lezen...

The Bricks That Built the Houses van rap-genie Kate Tempest. Wij traden samen op in Paraty, Brazilië, en zowel privé als met haar werk maakte zij grote indruk.

