

lezen

Lees mee met de boekenredactie



OP HET NACHTKASTJE

Ellen den Hollander: *Sluipend gif* van Corine Hartman. Saskia Noort en Simone van der Vlugt zijn onze bekendste thrillerauteurs. Ik lees liever Lieneke Dijkzeul of Corine Hartman. Van Hartman heb ik nog niet alles gelezen. Deze – haar op een na laatste – is geïnspireerd op een Franse moordzaak.

recensies

Fantasie als strategie tegen verdriet



De avond is ongemak
Roman
★★★★☆

Marieke

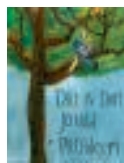
Lucas Rijneveld vertelt in haar romandebuut

De avond is ongemak (Atlas Contact, €20) het verhaal van een gereformeerd boerengezin dat wordt getroffen door het overlijden van een van de kinderen. Matthies, de oudste zoon, gaat schaatsen en komt niet meer terug. Door de ogen van de 10-jarige Jas toont de auteur zorgvuldig maar onverbiddelijk hoe Matthies' dood het gezin ontwricht, hoe de kilte, schrik en stilte zich in de kinderen nestelen. Al in de eerste zin ('Ik was 10 jaar en deed mijn jas niet

meer uit') doet de kwetsbare, angstige Jas iets dicht terwijl Rijneveld de staldeuren naar haar verbeelding wagenwijd openzet. Ze laat haar fantasie de vrije loop, als strategie tegen verdriet. De kinderwereld van Jas is dikwijls pikkedonker en benauwd, maar gelukkig strooit ze genereus met sprankelende, geestige beeldtaal; rouw is 'een lege knikkerzak', God 'de sterkste Pokémonkaart' die de drie kinderen hebben, sommige ouders zijn 'zo zacht als boterkoek die net uit de oven komt'. Rijneveld sluit haar verhaal groots en vastberaden af, terwijl de kleine Jas juist iets openmaakt. Wat rest zijn koude rillingen, verbijstering en ongemak.

—Nadine Ancher

Studentenleven



Dat is dan jouw probleem
YA-strip
★★★★☆

Wie kan beter laten zien hoe het leven van een 19-jarige student eruitziet dan een 19-jarige student? Micky Dirkzwager (19) doet dat met tekeningen en woeste belettering in het stripboek *Dat is dan jouw probleem* (Brandt, €15). En wat doet zo'n student dan? Die gaat naar college (waar een breiwerkje en een recept met Oreokoek-

jes de gemoederen bezighouden), die probeert sporten uit (maar de veronderstelde schimmel in de geleende bokshandschoenen blijkt een obstakel), die past op ('nou ja, oppassen... we houden elkaar bezig'), die gaat naar feestjes en die heeft een gruwelijke afkeer van naaktslakken ('de enige ecologische functie is mij vernietigen!'). Ook de reclames zijn van Dirkzwagers hand ('L'Oréal: Omdat je behaard bent'). Niet leuk? Dat is dan jouw probleem!

—Annet de Groot

