

Niets leuker dan snuffelen in andermans fotoalbum.



Origineel zijn blijkt moeilijker dan gedacht. In 'Useful Photography #010' zie je dat overal ter wereld bruidsparen hetzelfde ludieke idee hebben.

1 De universele KUS

Tekst: Annet de Groot Foto's: Useful Photography #10

Het is de mooiste dag van je leven. Er is ontzettend veel aandacht besteed aan hoe alles oogt en hoe de dag zal verlopen. Mijnheer en mevrouw zien er picobello uit in een outfit die ze daarna nooit meer zullen dragen (althans, mevrouw niet gauw. Mijnheer wil er nog wel eens een begrafenis in bijwonen).

Het zaaltje, de versieringen, de muziek, het eten en – klapstuk – De Taart: alles is tot in de puntjes geregeld en voorzien van net die leuke twist die jouw bruiloft anders maakt dan alle andere. Dacht je. Want dat unieke fotoalbum dat voortvloeit uit deze dag blijkt bij nadere beschouwing volkomen inwisselbaar te zijn met het album van on het even welk bruidspaar waar ook ter wereld.

In *Useful Photography*, een onregelmatig verschijnend tijdschrift waarvan onlangs nummer 10 uitkwam, verzamelen fotografieliefhebbers Hans Aarsman, Claudie de Cleen, Julian Germain, Erik Kessels en Hans van der Meer foto's van onbekende makers op thema. *Useful Photography #002* was geheel gevuld met foto's die op eBay staan. Verbazingwekkend hoeveel creativiteit deze amateurfotografen aan de dag legden om hun oude

spullen te slijten. Nummer 9 kende het thema 'openingsshot van een pornografische fotoserie': ook heel verrassend. En nummer 10, dat heel toepasselijk een omslag heeft met een parelmoerfloers, gaat over trouwfoto's.

Of het bruidspaar nu uit Tonga afkomstig is of uit Tongeren: de rituelen – en dus de foto's – zijn hetzelfde. *Useful Photography* toont de met ballonnen versierde, maar nog lege feestzaal. En dan achtentwintig keer.

De auto, het jawoord, de kerkelijke inzegening, de ringen, dé kus, waarbij de groom de bruid in een knik legt. Dan: bellenblaas, rijst, confetti, het aansnijden van de taart – overal ter wereld toegepast.

Ondertussen is het smullen van de kiekjes, waarop veel valt te ontdekken. Is dat nu één en hetzelfde bruidspaar van twee kanten gefotografeerd? Bij nadere beschouwing blijkt het nisje op de achtergrond toch niet twee keer hetzelfde te zijn, maar het boekje dat in het nisje ligt weer wel. Raadselachtig. En valt die man nu? En kijk daar, die vrouw die zo enthousiast probeert het bruidsboekje te vangen... Jammer dat haar strapless jurk het niet houdt.

Useful Photography is gluren bij de burens, maar dan in het net. ■

Useful Photography # 010, €25.
Bestellen via kesselskramerpublising.com

